

FAUSKE KOMMUNE

SAKSPAPIR

	JournalpostID: 11/10820	
	Arkiv sakID.: 11/1614	Saksbehandler: Gudrun Hagalinsdottir
Sluttbehandlede vedtaksinstans: Formannskap		
Sak nr.: 016/12	FORMANNSKAP	Dato: 28.11.2011

SØKNAD OM STØTTE TIL PRODUKSJON AV PILOT FOR TV-SERIEN *ISFRONT - DEN KALDE KRIGEN I NORD*

Vedlegg: Søknad fra Norsk Luftfartsmuseum om støtte til produksjon av Pilot for TV-serien «Isfront – Den Kalde Krigen i Nord» datert 16.05.2011
Udatert notat av Karl L. Kleve: Fauskes betydning i og for den kalde krigen, og hvilken rolle Fauske vil få i TV-serien.

Saksopplysninger:

Fauske kommune mottok våren 2011 søknad fra Norsk Luftfartsmuseum, hvor det søkes om økonomisk støtte til produksjon av Pilot for TV-serien «Isfront – Den Kalde Krigen i Nord». Kommunen har bedt om tilleggsopplysninger og har mottatt et notat med begrunnelse for Fauskes rolle i omsøkt prosjekt.

ISFRONTEN – Kald Krig Opplevelser er Norsk Luftfartsmuseum (NL) store prosjekt og satsningsområde. Et utstillings- og dokumentasjonsprosjekt om den kalde krigen, sikkerhet og samfunn i nord.

Det skal utvikles og produseres en TV-serie som setter søkelyset på den kalde krigens betydning for framveksten av det moderne Nord-Norge.

Det er gjennomført en forstudie med støtte fra Innovasjon Norge, som gir grunnlag for å gå videre med utvikling av ideen gjennom et forprosjekt.

Søknaden til Fauske kommune gjelder støtte til et forprosjekt som skal omfatte videre forskning, innsamling av dokumentasjon og utvikling av en Pilot/Første episode i TV-serien «Isfront – Den Kalde Krigen i Nord».

Initiativtakeren ønsker gjennom prosjektet å gå bakom den vanlige oppfatningen av den kalde krigen, der konflikten mellom de to supermaktene USA og Sovjetunionen er fremtredende.

Bakgrunnen for prosjektet:

I søknaden beskrives bakgrunnen for prosjektet (sitat) «Hva vi vanligvis ikke tenker på, er hvilken enorm betydning den kalde krigen hadde for nesten alle sider ved framveksten av det moderne Norge. I særlig grad i Nord-Norge formet den kalde krigen økonomi og næringsutvikling, samferdsel og bosetningsmønstre, kultur og levesett. Ja, den kalde krigen kan sies å ha vært den viktigste drivkraften bak moderniseringen av Nord-Norge, fra et før moderne

fiskebondesamfunn frem til dagens moderne, postindustrielle samfunn fullt på høyde økonomisk og kulturelt, med Sør-Norge. Under den kalde krigen ble Nord-Norge omdannet fra en perifer, tilbakeliggende og sikkerhetspolitisk uinteressant region, til en sterkt militarisert sikkerhetspolitisk sentral del av verden. Som en sentral del av den kalde krigen er nordnorsk etterkrigshistorie full av spennende historier knyttet til etterretning, krigsforberedelser, modernisering og industrialisering, og kulturell påvirkning.»

Målsetting for forprosjektet:

- Ferdigstille et konkret produkt i form av en Pilot/Første episode av TV-serie om den kalde krigen i et mer mangfoldig perspektiv enn det tradisjonelle. Med fokus på hvordan den kalde krigen endret det moderne Nord-Norge.
- Styrke og videreutvikle forskning, dokumentasjon og innsamling knyttet til den kalde krigens betydning for fremveksten av det moderne Nord-Norge, som grunnlag for en TV-serie med nasjonal og internasjonal appell.
- Utvikle et produkt med høy faglig kvalitet som gir publikum spennende og tidligere ukjent materiale og interessante vinklinger på denne viktige delen av vår nære historie.

Kostnadene ved forprosjektet er beregnet til **kr 770 800,-**.

Det søkes om tilskudd fra ulike aktører og mulige støttespillere.

Saksbehandlers vurdering:

Den planlagte TV serien Isfront – Den Kalde Krigen i Nord, skal belyse den kalde krigs historie og sette søkelyset på den kalde krigs betydning for fremveksten av det moderne Norge. Initiativtakerne vil med serien bidra til å øke nasjonal og internasjonal kunnskap om og interesse for nordnorsk historie og de ulike aspektene ved moderne nordnorsk samfunnsliv.

Fauskes rolle i dette prosjektet er knyttet til plassering av etterretningstjenesten. Geografiske forhold gjorde Fauske særlig egnet som lokaliseringssted for etterretningsanlegg for overvåking av Sovjetunionen. Dataene som ble samlet inn her gjorde NATO bedre i stand til å planlegge sin militære aktivitet.

Den kalde krigs historie er en del av Fauskes historie. Norsk Luftfartsmuseum vil gjennom produksjon av TV-serien og andre prosjekter dokumentere denne historien og formidle Fauskes rolle i NATOs etterretningsarbeid.

Det søkes her om tilskudd til produksjon av pilot for TV serien, piloten som er kostnadsberegnet til kr 770 800,- søkes finansiert lokalt i Nordland fylke. Piloten skal produseres for å danne bedre grunnlag for å søke finansiering av hovedprosjektet, slik produksjon er kostbar og må søkes finansiert gjennom nasjonale midler (Kultur- og forsvarsdepartementet, Norsk Kulturråd, TV-selskap).

Produksjonen vil belyse og dokumentere Fauskes rolle i framveksten av det moderne Norge innen et område som tidligere ikke er gitt stor oppmerksomhet.

På dette grunnlag vil rådmannen tilrå at det gis et tilskudd fra næringsfondet stort kr 100 000,- til delfinansiering av pilot for TV-serien «Isfront – Den Kalde Krigen i Nord».

INNSTILLING :

Norsk Luftfartsmuseum innvilges inntil kr 100 000,- fra næringsfondet til produksjon av pilot for TV-serien Isfront – Den Kalde Krigen i Nord.

Til grunn for tildelingen ligger et kostnadsoverslag på 770 800,-.

Tilsagnet står ved lag i et år regnet fra vedtaksdato.

Det forutsettes at prosjektet er fullfinansiert før utbetaling kan finne sted.

For utbetaling gjelder ordinære vilkår ved tildeling fra næringsfondet.

Even Ediassen
rådmann

Generelle vilkår for tilskudd fra Fauske kommunes næringsfond.

2. Tilsagnet står ved lag i måneder regnet fra vedtaksdato og kan utbetales på grunnlag av følgende forutsetninger/dokumentasjoner:

2.1. At virksomheten er lovlig registrert i enhetsregisteret og eventuelt andre relevante registre, med forretningskontor i Fauske kommune.

2.2. At det investeringsprogram som ligger til grunn for dette vedtaket er fullfinansiert som forutsatt.

2.3. At utgifter til investeringer dokumenteres ved revisorbekreftet/attestert prosjektregnskap, relevant for den investeringsplan som ligger til grunn for vedtaket. Eventuelle avvik vil resultere i forholdsmessige avkortinger i tilsagnsbeløpet.

2.4. Akontoutbetalinger av tilsagnet om etablerings- og investeringstilskudd kan skje etter at minimum 50 % av investeringsprogrammet er gjennomført, dog slik at kravet til dokumentasjon er det samme som i foregående punkt 2.1., 2.2. og 2.3. første ledd.

2.5. Tilsagnsbeløpet reserveres på næringsfondet. Utbetalingene belastes næringsfondet.

2.6. Investeringstilskuddet kan kreves tilbakebetalt i h h til Lov om offentlig støtte med forskrifter fastsatt ved Kgl res av 4/12. 1992 dersom investeringene selges eller flyttes ut av Fauske kommune innen utløpet av 5 - fem - år regnet fra vedtaksdato.

Fauske Kommune
Postboks 93,

Fauske kommune	
Person	Saksnummer
127-11	
Klassering	
E. ID	S. ID
11/0867	11/1614



8201 Fauske

Bodø, 16.05.2011

Vår ref.: NL2011/0063/25/25007.01/ÅGS/KAW.

Att.: Gudrun Hagalinsdottir

Søknad om Støtte til produksjon av Pilot for TV-serien "Isfront – Den Kalde Krigen i Nord"

ISFRONTEN – Kald Krig Opplevelser er Norsk Luftfartsmuseums (NL) store prosjekt og satsingsområde. Et utstillings – og dokumentasjonsprosjekt om den kalde krigen, sikkerhet og samfunn i Nord.

Som en del av prosjektet har NL inngått et samarbeid med Team Bodø/Strategisk Utviklingsprogram Luftfart (SUL) og produksjonsselskapet News On Request (NOR) om å utvikle og produsere en TV-serie som setter søkelyset på den kalde krigens betydning for fremveksten av det moderne Nord-Norge. Våren 2010 – våren 2011 gjorde vi en forstudie. Responsen på forstudien var såpass god at vi ønsker å gå videre med et forprosjekt.

Vi søker herved støtte til et forprosjekt som inneholder videre forskning, innsamling av dokumentasjon og utvikling av en Pilot/Første episode i TV-serien "Isfront - Den Kalde Krigen i Nord".

Mål med forprosjektet:

- Ferdigstille et konkret produkt i form av en Pilot/Første episode av TV-serie om den kalde krigen i et mer mangfoldig perspektiv enn det tradisjonelle. Med fokus på hvordan den kalde krigen endret det moderne Nord-Norge.
- Styrke og videreutvikle forskning, dokumentasjon og innsamling knyttet til den kalde krigens betydning for fremveksten av det moderne Nord-Norge, som grunnlag for en TV-serie med nasjonal og internasjonal appell.
- Utvikle et produkt med høy faglig kvalitet som gir publikum spennende og tidligere ukjent materiale og interessante vinklinger på denne viktige delen av vår nære historie.

Bakgrunn for prosjektet:

Den kalde krigen forbindes vanligvis med internasjonal konflikt mellom de to supermaktene USA og Sovjetunionen, med ingredienser som våpenkappløp, atombomben og Berlinmuren. Norges rolle i folks bevissthet, var perifer og knyttet til enkelthendelser som U-2 nedskytningen eller avskjæring av et og annet sovjetisk bombefly i Norskehavet.

Hva vi vanligvis ikke tenker på, er hvilken enorm betydning den kalde krigen hadde for nesten alle sider ved fremveksten av det moderne Norge. I særlig grad i Nord-Norge formet den kalde krigen økonomi og næringsutvikling, samferdsel og bosetningsmønstre, kultur og leveste. Ja, den kalde krigen kan sies å ha vært den viktigste drivkraften bak moderniseringen av Nord-Norge, fra et før moderne fiskebondesamfunn frem til dagens moderne, postindustrielle samfunn fullt på høyde økonomisk og kulturelt, med Sør-Norge. Under den kalde krigen ble Nord-Norge omdannet fra en perifer, tilbakeliggende og sikkerhetspolitisk uinteressant region, til en sterkt militarisert sikkerhetspolitisk sentral del av verden. Som en sentral del av den kalde krigen er nordnorsk etterkrigshistorie full av spennende historier knyttet til etterretning, krigsforberedelser, modernisering og industrialisering, og kulturell påvirkning.

Nordområdene har de siste 20 år fått mindre sikkerhetspolitisk fokus, men i dag ser vi at klimaendringer og viktige ressurser igjen endrer dette bildet. Andre tema som overvåking, spionasje, kampen mot diktatur, norsk deltagelse i internasjonale militæroperasjoner og kjernefysisk stråling blåser nytt liv i diskusjoner fra den kalde krigens dager. Dette vil også forsterke nytten av å hente frem læring fra denne perioden.

Tiltak og organisering:

Vi har gjennomført en forstudie med støtte fra innovasjon Norge. Denne omfattet arbeid med finansiering av forprosjekt, klarlegging av prosjekteier, etablering av referansegruppe (strategiske valg i forhold til produksjon og distribusjon) og klargjøring av forutsetninger (lengde/antall episoder etc.) Produksjon av en 3 minutters Trailer og utarbeidelse av grovskisse for produksjon og distribusjon.

Forstudien skulle også gi svar på om prosjektet hadde potensiale for realisering. Det mener vi at vi har fått gjennom responsen på den ferdigproduserte Traileren. Responsen på Traileren har vært såpass god at vi nå ønsker å presentere TV-serie – prosjektet gjennom en Pilot ved høstens nasjonale og internasjonale salgsmesser for film og TV-produksjoner.

Hele prosjektet vil omfatte:

1. Videreføring og opptrapping av vårt innsamlingsprosjekt "Historier fra den Kalde Krigen". Dokumentasjon og formidling av fortellinger om alt fra hverdagsliv til hemmelige arbeidsoppdrag fra menneskene som levde i denne perioden.
2. Innsamling, bevaring og formidling av film og foto blant annet gjennom vårt samarbeide med Forsvarets Arkivadministrasjon Historiske Arkiver.
3. Forprosjekt; manus/forfattere, produksjonsforutsetninger.
4. Produksjon av Piloten
5. Distribusjon og videre innsalg for finansiering av hele TV-serien på 8 episoder (Filmcamp NN, NN filmsenter, Norsk Filminstitutt, NRK, TV 2, BBC, Discovery, DVD, Kino, Nett m.v.), regi m.v

Prosjektet vil få betydning for et stort geografisk område som Bodø, Salten, Nord-Norge og Norge (det er også stor interesse for dette tema, samt nordområdene, internasjonalt). Det er ikke søkt om annen støtte til prosjektet og forventet timeforbruk er ikke spesifisert, men vil være forholdsmessig betydelig.

Forventet resultat:

Et slikt prosjekt vil sette Bodø, Nordland, Nord-Norge og Norge på den internasjonale dagsorden og kan i sin tur være et positivt bidrag til andre næringer i regionen og landsdelen; eksempelvis reiseliv og som et kompetansesenter for norsk luftfartshistorie og den kalde krigen i Nord. Vi ønsker å knytte til oss forskere, stipendiater og studenter, og til å videreutvikle vårt nettverk mot andre forskningsinstitusjoner som Institutt for Forsvarsstudier, Luftkrigsskolen, Nordområdesenteret, norske universiteter og utenlandske museer, universiteter og forskningsinstitusjoner. Vi ønsker at forskningsområdene skal ha bredde og også appellere til tradisjonelt sett "mykere verdier" under den kalde krigen som samfunnsutvikling, kulturpåvirkning og menneskelige relasjoner og reaksjoner.

For Norsk Luftfartsmuseum vil dette være et viktig virkemiddel i formidling og markedsføring av et av museets særlige ansvars- og interesseområder, og gi museet økt oppmerksomhet nasjonalt og internasjonalt. Det vil således, i tillegg til de formidlingsmessige gevinstene, være en viktig faktor i institusjonens økonomiske utvikling. Det vil også gi tilfang av viktig materiale for forskning og et nyttig supplement til prosjektet med å utvikle utstillingene omkring kald krig.

For Strategisk Utvikling Luftfart (SUL) vil dette være en praktisk måte å promotere Flybyen Bodø; samt at dette er definerte oppgaver knyttet til SUL. Bodøs viktige sikkerhetspolitiske rolle under den kalde krigen, kan sees i sammenheng med dagens utfordringer blant annet i forbindelse med plassering av ny jagerflybase.

For News On Request vil dette videreføre deres erfaringer innenfor en for dem, ganske ny nisje (historisk dokumentasjon) og således både en videreutvikling av bedriftens konsept og en generell styrking av bedriftens posisjon. I det tilfellet de blir

sentral i produksjonen vil det bidra til å øke deres markedsposisjon og – føring. Dette arbeidet kan også relateres flere områder og det er viktig å nevne at NOR representere en viktig og fremtidsrettet næring.

For Nordland Fylke vil prosjektet TV-serien bidra til å øke nasjonal og internasjonal kunnskap om og interesse for nordnorsk historie og de unike aspektene ved moderne nordnorsk samfunnsliv. De viktigste sikkerhetspolitiske aspektene ved Norges utvikling i etterkrigstiden skyldes teknologiske og politiske utviklingstrekk i særlig grad knyttet til luftfart. Nordland ble under den kalde krigen Norges viktigste militære luftfartsfylke, og det er derfor naturlig at TV-serien fokuserer i særlig grad på Nordland. Etter vår mening vil i særlig grad dette forprosjektet styrke det nasjonale fokuset på Nordlands strategiske rolle for Luftforsvaret.

Økonomi:

Kostnadsplan	Ant. timer	Sats	Sum
Research/redaksjon	380	450	171 000
Bildeutkjøp/musikk			200 000
Redigering/manus	480	450	216 000
Master/dist.	100	450	45 000
Reise/diett/annet			20 000
Administrasjon	110	450	49 500
Regnskap	64	450	28 800
Uforutsett	90	450	40 500
Sum kostnader			770 800

Finansiering	2011
Tilskudd fra eksterne støttespillere	550 000
Egne midler - NL	220 800
Totalsum for prosjektet	770 800

Det mest ideelle økonomisk for museet, ville vært å få dekket hele totalsummen for prosjektet på kr. 770 800 av eksterne støtte-/sponsormidler. Men vi er helt avhengige av å få dekket opp minimum kr. 550 000 for å kunne sette i gang arbeidet med piloten i år.

Vi har derfor også søkt stimuleringsmidler til forsknings og næringsutvikling fra Nordland fylke, støtte fra Bodø Energi og fondstøtte fra Sparebank 1 Nord Norge, i den størrelsesorden. Men det vil nok være mange søkere til disse midlene, begge steder.

Vi ønsker med dette å søke Fauske kommune om støtte på inntil kr. 550 000 for å bidra til realisering av vårt prosjekt.

Med vennlig hilsen
Norsk Luftfartsmuseum

Åse G. Strand
(Sign.)

Konstituert daglig leder

Karl L. Kleve
(Sign.)

Prosjektleder Isfronten

Kontaktperson vedr. søknad er:

Kari Aasjord White
Prosjektmedarbeider Isfronten
Norsk Luftfartsmuseum

Tlf.: +47 75 50 78 61/+47 97 10 30 10

E-post: kari@luftfartsmuseum.no

Vedlegg: Forslag til emner og innslag i TV-dokumentarfilmserie om den kalde krigen av Karl L. Kleve, konservator Norsk Luftfartsmuseum.

Isfronten: Frykt og velsignelse - Kald Krig i Nord

En TV-serie i 8 deler á 25 minutter

Fauskes betydning i og for den kalde krigen, og hvilken rolle Fauske vil få i TV-serien

Under den kalde krigen var Norge en av NATOs mest sentrale medlemmer. Dette i særlig grad på grunn av vår geografiske beliggenhet. Vi lå midt i den banen amerikanske og sovjetiske strategiske bombefly og raketter ville måtte ta dersom de to supermaktene skulle angripe hverandre direkte. Vi var det eneste NATO-landet som grenset direkte opp mot sentrale militærstrategiske deler av Sovjetunionen, da Sovjetunionen fra begynnelsen av 1950-tallet bygget opp Kola-halvøya og Nordvest-Russland til sin viktigste base for den havgående flåten, de langtrekkende strategiske bombeflyene, samt ubåtvåpenet som utgjorde Sovjets helt sentrale andreslagsevne under en atomkrig. I Nordvest-Russland ble også de tunge atomubåtene og overflatefartøyene bygget, og det var her Sovjetunionen begynte utviklingen og testingen av sine mellomdistanseraketter og interkontinentale raketter. Den største delen av Sovjetunionens testing av atomvåpen skjedde også i vårt nærområde, på Novaja Zemlja.

Den kalde krigens overordnede militære strategier bygget i stor grad på hurtighet og informasjon. Norges unike mulighet til å overvåke militær aktivitet i Sovjetunionen gjorde oss til en vesentlig deltager i NATO-samarbeidet. I tillegg anså USA oss for sin lengst fremskutte første varslingslinje mot Sovjetiske angrep. Og på 1950- og 60-tallet var vi det eneste området av betydning som USA kunne benytte som mellomlandingsplass for eventuelle offensive aksjoner mot Sovjetunionen. Rollen som varslingslinje og mellomlandingsplass hadde vi også for Storbritannia. Norge hadde med andre ord en viktig rolle både i NATO-samarbeidet og bilateralt for USA og Storbritannia. En tilleggsfunksjon vi også hadde, var som mellommann mellom NATO og det nøytrale Sverige. Nyere forskning har påvist at denne funksjonen og Sveriges samarbeid med NATO gjennom Norge var enda viktigere enn tidligere antatt.

Det var dermed stor interesse både for NATO generelt og USA og Storbritannia spesielt, at Norges militære kapabilitet ble bygget ut og våre unike militære fordeler ble utnyttet. Gjennom Våpenhjelp- og Infrastrukturprogrammene ble Norge tilgodesett med svært store ressurser i form av gratis eller rabatterte våpensystemer, opplæring og tilgang til det ypperste innen moderne våpenteknologi, samband, overvåkningssystemer, m.m. Våpenhjelpen ble formelt avsluttet i 1967, selv om Norge i ytterligere et par tiår fikk store rabatter. Infrastrukturprogrammet løper videre den dag i dag, selv om overføringen til Norge er kraftig redusert siden 1991. Norge la fra begynnelsen av vårt NATO-medlemskap stor vekt på å bevare selvråderetten i militære henseende, og å redusere spenningen vis a vis

Sovjetunionen. Vår integrering i NATO gikk hånd i hånd med reduksjonsskapende tiltak som forbud mot atomvåpen på norsk jord i fredstid og forbud mot permanente utenlandske baser. Forbudet mot permanente utenlandske baser hadde også den effekt at all NATO-aktivitet på norsk jord måtte kontrolleres og til en stor grad utføres av norsk personell. Dette medførte ytterligere stor tilgang på det ypperste innen amerikansk militær forskning og utvikling, som igjen var medvirkende til den raske og store økonomiske veksten Norge opplevde i etterkrigstiden. Ettersom Nord-Norge var den regionen i Norge som i størst grad oppfylte alle de vilkår som gjorde Norge militærstrategisk viktig, var det i Nord-Norge den militære utbyggingen ble i særklasse størst. Nord-Norge var i tillegg Norges mest underutviklede region etter Andre Verdenskrig. Så en storstilt militær utbygging i Nord-Norge var svært velkomment for norske myndigheter, som på 1940- og begynnelsen av 1950-tallet hadde strevd med "problemet Nord-Norge", for å sitere en rapport fra Studieselskapet for Næringslivet i Nord-Norge fra 1948, samt samtalene i Arbeiderpartiet som ledet opp til Nord-Norge-planen av 1952.

Som nevnt var overvåkning av Sovjetunionen – etterretning – Norges kanskje aller viktigste bidrag til NATO-samarbeidet og til det direkte, bilaterale samarbeidet med USA og Storbritannia. Ved siden av militære baser bygget for å stå imot Sovjetunionen i tilfelle krig, ble det satsset særlig store summer på utbygging av etterretningsanlegg. Det viktigste etterretningsanlegget ble utviklet og bygget ut på Fauske. Allerede i 1952 ble Fauske identifisert som et glimrende sted å plassere Etterretningstjenestens første stasjon. Geografiske forhold gjorde Fauske særlig egnet. Fra en sped begynnelse i lokaler i Storgata, ble Fauske Stasjon bygget ut og antok etter hvert sin karakteristiske silhuett på Vetan. Fra 1964 til 1995 var det to stasjoner på Fauske: Fauske I og II. Fra 1995 snakker vi om en stasjon igjen: FSTF.

Fauske-stasjonene har opp gjennom den kalde krigen drevet forskjellige typer høyteknologisk etterretning. Men felles for alle typene er at hovedfokus har vært på avlytting av Sovjetunionen (senere Russland). Fauske fikk nøkkelrollen i NATO i den konstante overvåkingen av sovjetisk og senere russisk militær aktivitet. Dataene samlet inn og analysert her var av avgjørende betydning for NATOs muligheter til å planlegge sin militære aktivitet. Uten etterretningen herfra ville vi famlet mye mer i blinde enn vi faktisk gjorde.

Norsk Luftfartsmuseum har startet prosjektet Isfronten – Kald Krig Opplevelser for å sette søkelyset på den kalde krigens betydning for fremveksten av det moderne Norge. Vi styrker vår innsamling og dokumentasjon, og vil formidle den kalde krigens historie på en spennende måte til et bredt publikum. En av formidlingsmetodene vi ønsker å benytte, er en TV-serie i 8 deler: Isfronten: Frykt og Velsignelse – Kald Krig i Nord.

I denne TV-serien, samt i all annen formidling vi planlegger i prosjektet vårt (hvor det største er en planlagt utstilling på flere tusen kvadratmeter i fjellanlegget Anlegg 96 på Bodø Hovedflystasjon), vil Fauske få en sentral plass. Etterretning hadde en sentral plass i den

kalde krigen, og Fauske hadde en sentral plass i NATOs etterretningsarbeid så å si fra alliansens begynnelse. Vi ønsker derfor å formidle litt av Fauskes rolle allerede i den pilot-episoden vi planlegger å produsere høsten 2011.

Historier fra den Kalde Krigen: Hverdagsmennesker forteller

Et av dokumentasjonsprosjektene vi har satt i gang, er innsamling av vanlige folks historier fra den kalde krigen. Et såkalt muntlig historieprosjekt. Eller innsamling av immaterielle kulturminner, om man vil. Vi jobber med å etablere kontakter med vanlige folk som har små og store historier å fortelle, som til sammen belyser hvordan den kalde krigen påvirket samfunn og enkeltmennesker i Norge. Vi ønsker å samle inn historier fra Fauske, og har derfor innledet samarbeid med veteranene fra Klungset Leir, og med Den Kulturelle Skolesekken i Fauske Kommune. Vi håper at dette samarbeidet kan medføre at Fauskes spennende kald krigs historie kan belyses. Og vi ønsker å gjøre dette blant annet gjennom TV-serien *Isfronten: Frykt og Velsignelse – Kald Krig i Nord*.

Søknad om støtte til Pilot-Episode

Et prosjekt av en slik størrelsesorden og kompleksitet som *Isfronten – Kald Krig Opplevelser* er kostbart. Hoveddelen av kostnadene håper vi Kultur- og Forsvarsdepartementet vil bære. Vi jobber hardt opp mot dem, og har mottatt positive signaler. Nordland Fylkeskommune DA (tidligere DA Bodø) er en annen viktig bidragsyter. I tillegg søker vi og har mottatt støtte fra en rekke hold til forskjellige deler av prosjektet vårt, blant fra Norsk Kulturråd. TV-serien håper vi til slutt å få til største delen finansiert fra et TV-selskap som NRK eller TV2. Vi har fått positive signaler om dette. Men først må vi produsere en såkalt Pilot-Episode. Denne må vi finansiere på annen måte. Siden Fauske spilte en såpass sentral rolle under den kalde krigen, og den kalde krigen gjennom Forsvaret har spilt en såpass sentral rolle for fremveksten av det moderne Fauske, tillater vi oss å søke Fauske Kommune om støtte slik at Pilot-Episoden til TV-serien *Isfronten: Frykt og Velsignelse – Kald Krig i Nord*, kan bli realisert.

Karl L. Kleve

Prosjektleder *Isfronten – Kald Krig Opplevelser*

Norsk Luftfartsmuseum