

FAUSKE KOMMUNE

SAKSPAPIR

	JournalpostID: 12/332	
	Arkiv sakID: 11/2634	Saksbehandler: Stig Løvseth
Sluttbehandlede vedtaksinstans: Formannskapet		
Sak nr.: 050/12	FORMANNSKAP	Dato: 23.01.2012

SØKNAD OM ØKONOMISK STØTTE TIL SLUSK 2012

Vedlegg: Søknaden

Saksopplysninger:

Foreningen "SLUSK", søker om tilskudd til særskilt tiltak.

Søknadssum: kr 200.000,-, til oppsetning av den lokale musikalen "Slusk".

I søknaden er det også beskrevet at midlene skal gå til dokumentasjon gjennom DVD i etterkant for å synliggjøre prosjektet, men også beskrivelse av den arbeiderkulturhistorien som er opphavet til manuset for musikalen.

I tillegg søkes det om gratis hall-leie for 10 dager i prøve-/fremvisningsperioden.

Musikalen Slusk skal vises under Mons Petterfestivalen 27.-29. april 2012 i Fauske Idrettshall.

Musikalen ble satt opp sist i 2009, også da med støtte fra Fauske kommune.

Målsettingen for foreningen er å få denne musikalen inn i "en speltradisjon" hvor stykket skal settes opp annethvert/3. hvert år. Og i 2012 blir den nå satt opp på nytt.

§12 i retningslinjer for kulturstøtte sier:

Støtte gis til lag/foreninger/enkeltpersoner som igangsetter tiltak som er av kostnadmessig karakter og kommer utenfor de ulike øvrige tilskuddstyper. Dette være seg investeringer i utstyr e.l. Ikke søknadsskjema. Det kan gis inntil 25% av de totale kostnader. Søknader behandles av Driftsstyret.

Søknaden må inneholde:

- *Beskrivelse av tiltaket/prosjektet*
- *Budsjettforslag og finansieringsplan for prosjektet/aktiviteten.*

Søknaden må foreligge på forhånd.

Tiltakene/prosjektene må være avsluttet innen utgangen av søknadsåret.

Tildelte tilskudd utbetales i etterkant, og etter fremlagt regnskap og rapport for arrangementet. Regnskap må legges fram senest 15. november i samme kalenderår som tildelingen er foretatt.

SØKNADSRIST: INGEN, men tiltaket kan ikke være på begynt før tilskudd er gitt.

Søknaden ligger innenfor kriteriene til retningslinjene.

Saksbehandlers vurdering:

Søknaden saksbehandles administrativt innenfor gjeldende kulturstøttereglement, men siden det i budsjettvedtaket er signalisert at denne saken ønskes fremmet til Formannskapet legges den fram for å imøtekomme dette ønsket.

Som søkeren beskriver dette, så er SLUSK blant de største enkeltløftene i regionalt kulturliv i Indre Salten. Festivalene er sannsynligvis unntaket fra dette.

SLUSK settes opp etter en modell som kalles «Ringsakermodellen», hvor profesjonelle og amatører jobber sammen mot et felles mål.

Dette gir et utrolig vekstpotensial for de lokale amatørerne, og gir et løft over flere år som vil gi ringvirkninger på det totale musikk- og teatermiljøet i kommunen.

Ved forrige oppsetning kom det totalt 1600 publikummere til Fauske Idrettshall, og fikk en stor opplevelse.

Gjennom å gjennomføre samme stykke nå, med andre profesjonelle aktører, og en helt annen regissør – vil den kunstneriske profilen endres, og gjøre at det sannsynligvis også i år vil komme like mange publikummere – slik som «speltradisjonen» tilsier.

Fauske kommune har i 2010 bevilget kr 8.500,- til forarbeidet for SLUSK 2012.

Det er all grunn til å tro at det budsjett som er framlagt er med bakgrunn i prosjektets totale kostnader. De totale kostnader er på 1.360.000,-.

Saksbehandlingen har prøvd å se på flere løsninger for å kunne være behjelpelig for å nå målet, om å kunne støtte dette arrangementet – da organisasjonen er i «det vanskelige andreåret». Med dette menes det at i de aller fleste tilfelle innenfor norske «spel» får særlig stor støtte til første oppsetning, men at det finnes færre finansierer til de øvrige. Indre Salten trenger et slikt den «spel» også fordi dette er med å gi ringvirkninger til øvrige profesjonelle kulturmiljøer i regionen, men også fordi dette gir et særlig potensiale for markedsføring av kommunen utad, og det profilerings- og omdømmearbeidet som alltid ønskes.

Mange av de andre finansiererne som er skissert i søknaden har også kriterier om sterk lokal forankring også på den økonomiske siden.

Kr 200.000,-, som det er søkt om, vil utgjøre en stor tildeling fra den totale potta av kulturstøtte til lag/foreninger/enkeltpersoner.

Tradisjonelt har denne potta gått til mindre arrangementer.

Det vil derfor være hensiktsmessig å se på en delt løsning – hvor dette finansieres fra flere hold i kommunen – eller ulike ordninger.

Rådmannen har derfor sett på en slik løsning ved å koble dette opp mot kommunens egen kulturformidlingsstatus. Enhet kultur har avsatt egne midler til egne arrangementer, særlig rettet mot barn og unge. Ved å bruke deler av disse til dette arrangementet vil det kunne gjøres konkrete avtaler om gjenytelser som en del av denne konkrete søknaden.

Å bruke næringsfondet til dette også, særlig rettet mot dokumentasjonen av dette, vil gi god markedsføring av kommunen, og også ha potensiale til å skape et bedre omdømme av kommunen som kulturkommune. Enhet plan/utvikling støtter dette synet. §2 i vedtektene for næringsfondet framgår det at fondet kan benyttes til kommunale næringsmessige tiltak av infrastrukturell karakter, også til markedsføring av kommunens aktiviteter..

Kultur/idrettsaktiviteter er helt nødvendige/naturlige deler av en infrastruktur i en kommune

Enhet bygg/eiendom/idrett ser også verdien av et slikt stort fellesløft for kommunens kulturliv, og vil også gi ytelse, gjennom å yte gratis hall-leie. Dette er stipulert til en kroneverdi på 45.000,-

Rådmannen skisser derfor en delt løsning for å kunne yte tilskudd til denne søknaden.

Kr 50.000,- ytes av enhet kulturs egne kulturformidlingsaktiviteter.

Kr 75.000,- ytes av ordinær kulturstøttepott

Kr 50.000,- ytes av næringsfondet.

Gratis hall-leie ytes, til en kroneverdi på kr 50.100,- jfr betalingsreglementet for Fauske Idrettshall.

Ved å ta i bruk denne delte løsningen, har det i saksbehandlingen vært kontakt med søker, og skissert en motytelse på deler av dette.

Med bakgrunn i å gi ytelser fra kulturformidlingspotten til enhet kultur, som i utgangspunktet skal gå til barn og unge, er det ønskelig å gi alle 5.-10. klassinger i Fauske kommune denne forestillingen som en del av kommunens «Den kulturelle skolesekk». Dette gjøres ved at elevene får komme inn på generalprøven fredag 27. april.

Søker synes dette høres ut som en god plan, og støtter dette.

Enhet skole har da signalisert at de vil støtte hver skole som trenger skyss.

Enhet kultur vil også da sette av ressurser for å lage et undervisningsopplegg basert på denne historien som elevene skal få i forkant/eventuelt i etterkant av arrangementet.

Rådmannen har ønsket også å gi tilbakemelding til søkeren om at siden dette er «det vanskelige andreåret», har man prioritert dette arbeidet høyt i Fauske kommune. Derfor har man sett følgende svakhet i konseptet, som også virker kostnadsdrivende – og det er på musikksiden. En større grad av samarbeid mellom amatører og profesjonelle på denne siden også, vil gi et enda større løft for det lokale musikklivet, og vil virke kostnadsdempende. Ved senere oppsetninger bes det om se på løsninger for dette, da det også vil gi mindre utgifter for prosjekter, og dermed også mindre ekstern finansiering.

INNSTILLING :

Fauske kommune støtter oppsetningen av musikalen «SLUSK 2012» på følgende vis:

- Kr 50.000,- tildeles av enhet kulturs kulturformidlingspott, og posteres konto 1470.3500.3770
- Kr 75.000,- tildeles av kommunale kulturmidler jfr § 12 i kulturstøttereglementet, og posteres 1470.3500.3850
- Kr 50.000,- tildeles fra næringsfondet, og bør prioriteres til dokumentasjonsarbeidet.
- Gratis hall-leie gis for perioden 20.4.-30.4. ytes, med en kroneverdi på kr 50.100,- jfr betalingsreglementet for Fauske Idrettshall.

Den totale verdien av støtten fra Fauske kommune blir da på 225.100,- inklusive gratistjenestene fra Fauske kommune.

Som gjenytelse skal alle 5.-10. klassinger i Fauske kommune få denne forestillinga (generalprøven) som et tilbud gjennom Den kulturelle skolesekken.

Det skal også synliggjøres gjennom plakatmateriale, digitale media, og øvrige materiale at Fauske kommune støtter dette tiltaket. Fauske kommune skal også omtales som «hovedsponsor/samarbeidspartner»

På grunn av tilskuddenes størrelse utbetales halvparten ut i forkant, øvrig beløp etter
framlagt revisorbekreftet regnskap.

For tilskuddet fra næringsfondet gjelder næringsfondet reglement for dokumentasjon for
bruken av tilskuddet.

Even Ediassen
Rådmann

SLUSK 2012

Fauske kommune
v/ordfører
8200 FAUSKE

Fauske kommune	
ORD	Saksb. SAB
1/12-11 EED	
Klassering	
J. ID 4/11570	S. ID 11/2634

SØKNAD OM ØKONOMISK STØTTE TIL SLUSK 2012

27. – 29. april 2012 blir minneverdige dager i Fauske kommune. Foreningen Slusk skal sette opp musikalen Slusk i Fauske idrettshall. I tillegg til NM på ski og VM i dans er dette det største arrangementet i Indre Salten i 2012.

Dette er et stort løft i en liten kommune med begrenset mulighet for publikum, og derfor må vi søke støtte fra samarbeidspartnere for at det skal være mulig i Indre Salten. Utgiftene ligger på i overkant av 1.3 millioner. For å få sentral støtte må vi også vise til at vi har lokal finansiering med. Det kommer til å bli en opplevelse som vil sitte dypt i ryggmargen på de som deltar og på publikum.

Deltakere er sangere og skuespillere fra Indre Salten, og både amatører og profesjonelle. Regien er ved Ronald Rørvik fra den norske opera, dirigent og musikalsk leder blir Ketil Hugaas, også han fra operaen. Regiassistent er Anne Spets fra Trondheim og scenograf er Anne Kathrine Haugen fra Tromsø. Bent Gøran Lund er produsent og Mons Petter-festivalen er sekretariat m.m. Hovedrollene bekles av Christine Gulbrandsen, kjent som Norges representant i Melodi Grand Prix og Kristian Krokslett, som har vært med i Korkampen på TV, i Team Joddski og som er med i det norske solistkoret. 85 personer i koret, og orkesteret er i verdensklasse, Bodø sinfonietta med blant annet lokale Frode Nymo på saxofon. Fauske og Sulitjelma vil være i sterkt fokus disse dagene, der vi satser på ca. 2000 publikummere.

I tillegg skal vi endelig få filmet Slusk på profesjonelt vis, slik at den kan dokumenteres for fremtiden, dette i samarbeid med lokale produsenter. Et viktig arbeid som vil koste ca. 250 000.-

Foreningen Slusk søker med dette om økonomisk støtte på kr. 200 000.- fra Fauske kommune til grunnlagsinvesteringer, dokumentasjon gjennom produksjon av DVD og til oppsettingen av den lokale arbeiderkulturmusikalen Slusk. I tillegg søker vi om å få bruke Fauske idrettshall gratis til opp- og nedrigging, øvinger, generalprøve og fremføringer fra fredag 20.4 til og med mandag 30.4.

Adresse: Glastunes 23 B, 8230 Sulitjelma.
Bankkonto: 4509.25.66394

Mailadr: bernt.lund@sbnnett.no
Mobil: 913 61075

SLUSK 2012

Hva er Foreningen Slusk?

Foreningen Slusk er en forening, registrert i Brønnøysund som egen organisasjon. Målet til foreningen er å sette opp en lokal musikal hvert 2. – 3. år for å utvikle kulturlivet i Indre Salten videre gjennom skuespill, sang, musikk, produksjon, lyd, lys, scenografi, regi m.m. Det er også et mål at publikum i Salten med jevne mellomrom skal få muligheten til å oppleve ordentlig musikal i full skala, et skikkelig løft for øvrig.

Amatører og profesjonelle i samarbeid – lokal utvikling

Noe av tanken bak Slusk er også at samarbeidet mellom lokale aktører og profesjonelle skal føre oss videre kulturelt i Indre Salten. Regissør og musikalsk ansvarlig/dirigent og to profesjonelle i hovedrollene gir oss impulser og læring lokalt. I tillegg har vi et kor på 85 sangere, bare amatører. De skal altså være både skuespillere, solister og sangere. Også disse vil ta med seg nyttig erfaring, noe som igjen fører oss videre på sang og skuespillfronten i Fauske kommune.

Videreutvikling

Tanken er at Slusk skal bli et konsept for fremtiden, preget av kvalitet og profesjonalitet. Fremføringen skal gjøres av amatører, med noen profesjonelle som støttespillere. Dette vil føre oss videre. Vi vil utvikle manus, musikk, scenografi, kor, orkester, regi m.m. slik at Slusk kan settes opp med jevne mellomrom. På denne måten vil arbeiderkulturen bli tatt vare på og vi vil ha et kvalitetsprosjekt å fremvise.

Slusk har nasjonal betydning

Slusk forteller historien slik den var i alle slike ensidige industristrøk i Norge – lokalsamfunn som var preget av arbeiderkamp, tøffe arbeidsforhold, verksledelsens dominans, dårlige boforhold, stygge ulykker og mannsdominerte arbeidsplasser, der kokka hadde stor betydning. Både kokke og arbeider er i positivt fokus her. Denne historien fortjener å bli tatt vare på.

Forhistorien

På 1980 og 90-tallet gikk kampen for gruvesamfunnet Sulitjelma for fullt. Det resulterte i at gruvene ble lagt ned og flere hundre mistet arbeidsplassene. I stedet for gravøl satset Sulis knallhardt på kultur som virkemiddel mot depresjoner og tristhet. Sulis har vært en bastion for arbeiderkultur og fortsatt er Sulis et kraftsenter innenfor kultur. Kultursatsingen resulterte blant annet i musikalen Slusk, som første gang ble fremført da den første Mons Petter-festivalen ble arrangert, i 1990. Siden den gang har musikalen vært oppført i 1993, 1998 og 2009. I 2012 skal den settes opp på ny, stadig i ny drakt.

Adresse: Glastunes 23 B, 8230 Sulitjelma.
Bankkonto: 4509.25.66394

Mailadr: bernt.lund@sbnnett.no
Mobil: 913 61075

SLUSK 2012

Musikalen Slusk er ikke bare et bilde på Sulishistorien og arbeiderhistorien i Sulitjelma, nei det er et bilde på alle slike ensidige industrisamfunn der Verket eide alt, ja til og med hele grunnen i området leide de av Staten. Arbeidsforholdene var tøffe og brakkelivet var ikke noe luksus, med 2 og 3 mannfolk i hver køye og kakkerlakker overalt.

Slusk kan egentlig kjøres hvor som helst i landet. Det forteller arbeiderhistorien, forholdet arbeiderne levde under og kampen for tilværelsen. Den forteller også om kokkas viktige rolle i et mannsdominert samfunn og om farlige arbeidsforhold. Det hele ender opp med at 1000 mann organiserer seg kollektivt og melder seg inn i Norsk arbeidsmandsforbund.

Et viktig stykke nasjonal arbeiderkultur

Sulis var en smeltedigel for arbeid med innslag fra hele Norden. Arbeiderkulturen må tas vare på.

Vi håper at Fauske kommune ser mulighetene med en profilering gjennom oppsettingen av Slusk, og viktigheten av bevaring av denne nasjonale delen av arbeiderhistorien. En videreutvikling av Slusk vil også gjøre at vi ser fremover. Kanskje blir det igjen gruvedrift i Sulitjelma.

Sulitjelma 20. november 2011



Bernt Gøran Lund

Styreleder i Foreningen Slusk

Vedlegg:

Synopsis – Slusk 2012

Budsjett – Slusk 2012

Adresse: Glastunes 23 B, 8230 Sulitjelma.
Bankkonto: 4509.25.66394

Mailadr: bernt.lund@sbnnett.no
Mobil: 913 61075

BUDSJETT FOR OPPSETTING AV SLUSK 27. TIL 29. APRIL 2012

Utgifter:

Administrasjon	30 000.-
Produsent:	35 000.-
Prosjektutgifter:	15 000.-
Kontorutgifter:	10 000.-
Telefon, porto:	20 000.-
Kopieringsutgifter:	15 000.-
Markedsføring:	55 000.-
Korinnøving:	75 000.-
Kjøreutgifter:	20 000.-
Reiseutgifter/skyss	40 000.-
Husleie:	35 000.-
Transport:	15 000.-
Utvikling av manus/musikk:	25 000.-
Planlegging prosjektskisse:	10 000.-
Regissør:	90 000.-
Orkesterledelse:	60 000.-
Orkester (16 musikere):	40 000.-
Overnatting:	70 000.-
Vokalister – profesjonelle:	120 000.-
Korutgifter/samlinger:	35 000.-
Lyd:	130 000.-
Lys:	70 000.-
Inspisient, koreograf:	55 000.-
Scenografi	60 000.-
Scene/tribune	60 000.-
Rigging:	40 000.-
Dokumentasjon/dvd	50 000.-
Bespisning:	35 000.-
<u>Andre utgifter:</u>	<u>50 000.-</u>
Utgifter totalt:	1360 000.-

Inntekter:

Spelfondet:	100 000.-
LO	100 000.-
FFUK	100 000.-
Norsk kulturråd:	50 000.-
Nordland Fylke:	70 000.-
Fauske kommune:	200 000.-
Lokale samarb.partnere:	200 000.-
Bill.inntekter:	420 000.-
Voksenoppl.midler:	40 000.-
Kontingent:	30 000.-
Salg m.m:	20 000.-
<u>Annet:</u>	<u>30 000.-</u>
Inntekter totalt:	1360 000.-