

FAUSKE KOMMUNE

SAKSPAPIR

	JournalpostID: 13/384	
	Arkiv sakID.: 12/2467	Saksbehandler: Gudrun Hagalinsdottir
Sluttbehandlede vedtaksinnstans: Formannskapet		
Sak nr.: 021/13	FORMANNSKAP	Dato: 11.03.2013

SØKNAD OM ØKONOMISK STØTTE TIL FORPROSJEKT - FILMPROSJEKTET SLAVEMERKET

Vedlegg: Søknad om støtte til forprosjekt, mottatt 28.11.2012

Saksopplysninger:

Arbeiderkamp AS har søkt Fauske kommune om tilskudd stort kr 250 000,- til et forprosjekt knyttet til realisering av planene om filmatisering av «Slavemerket» - filmen om hendelsene i Sulitjelma i begynnelsen av 1900 tallet.

Kommunen har i F-sak 12/10 gitt kr 75 000,- i støtte til en forstudie som ble slutført våren 2012. Tilskuddet ble bevilget over formannskapets konto.

Forstudien har omfattet problemstillinger, mulighetsfaktorer og løsninger på praktiske utfordringer som skal danne rammen for filmen. Forstudiet har også omfattet utarbeidelsen av et synopsis som grunnlag for bearbeiding av et filmmanus.

Forprosjektet har som mål å bygge opp en helhetlig infrastruktur for produksjon av filmen. Hovedelementene i forprosjektet vil være:

- Etablere prosjektorganisasjon som består av profesjonelle medarbeidere
- Preproduksjonsfase
- Søk etter lokasjoner, både utendørsomgivelser og innendørs studio
- Sikre finansiering av filmproduksjonen
- Planlegge og anskaffe teknisk utstyr
- Rekruttere skuespillere og statister, knytte kontakter mot aktuelle distribusjonsnettverk
- Lage en «trailer» (en kort presentasjon av filmen).

Forprosjektet planlegges ferdigstilt i 1. kvartal 2014.

Kostnadsoverslag – forprosjekt:

Prosjektledelse	kr 900.000,-
Andre kostnader (kartlegging, location, rekruttering)	kr 1.150.000,-
Eksterne tjenester (konseptualisering)	kr 400.000,-
Nettverksbearbeiding	kr 400.000,-
Reisekostnader	kr 150.000,-

SUM: kr 3.000.000,-

Finansiering - forprosjekt:

DA midler	kr 1.000.000,-
Nordland Fylkeskommune	kr 400.000,-
LO	kr 500.000,-
Fauske kommune	kr 250.000,-
Sparebankfondet	kr 500.000,-
<u>Egne midler</u>	<u>kr 350.000,-</u>
SUM:	<u>kr 3.000.000,-</u>

Saksbehandlers vurdering:

Filmprosjektet «Slavemerket» skal munne ut i en filmproduksjon som vil handle om en viktig begivenhet i kommunens nære historie som et symbol på arbeidernes kamp for bedre rettigheter. Opprøret på Langvannsisen i januar 1907 ble et vesentlig bidrag til utvikling av fagbevegelsen og velferdsstaten i Norge.

Fauske kommune har allerede gitt bidrag med kr 75 000,- til forstudie tilskuddet ble gitt over formannskapetets konto. Det søkes nå om kr 250 000,- i tilskudd til forprosjektet.

Hvis filmprosjektet blir realisert vil det kunne ventes å ha markedsføringsverdi for reiselivsnæringen i kommunen og distriktet. Tilskuddet til forstudien ble gitt over formannskapetets konto, angivelig utfra en vurdering av det næringsmessige potensialet i prosjektet ikke var fremtredende nok.

Rådmannen finner ikke å kunne tilrå at det gis tilskudd til omsøkte prosjekt. Det er ikke tilgjengelige midler på formannskapetets konto.

INNSTILLING :

Det vises til vurderingen. Fauske formannskap finner ikke å kunne imøtekomme søknaden fra Arbeiderkamp AS, om tilskudd til forprosjekt knyttet til realisering av planene om filmatisering av «Slavemerket».

Even Ediassen
Rådmann



Søknad Fauske kommune

FILMPROSJEKTET "SLAVEMERKET" - OM

SULITJELMAOPPRØRET 13 JANUAR 1907

SØKNAD OM ØKONOMISK STØTTE TIL FORPROSJEKT

Fauske kommune	
PLN	G/AA
28/11-12	
S. ID	
12/10459	12/2467

Søknad om økonomisk støtte til forprosjekt.

Arbeiderkamp AS søker med dette Fauske kommune om kr. 250.000 – i støtte til et Forprosjekt knyttet til realisering av planene knyttet til filmatiseringen av "Slavemerket" – filmen om hendelsene i Sulitjelma i begynnelsen av 1900 – tallet, som skulle vise seg å spille en avgjørende rolle for etableringen av lagbevegelsen i Norge.

I. Søker: Prosjektansvarlig institusjon/bedrift		Prosjektleder	
Bedriftens navn	Arbeiderkamp AS	Navn	Trond Eliassen
Adresse			
Postnr. og sted			
Organisasjonsnummer	995361078 (Firmat er under flytting til Fauske kommune)	Telefon/mobil	975 06 745
Bankkontonummer for oppgjør		E-post	eliassen@newson.no
Bedriftens årlige lønnskostnad 2011		Søkers webside	www.arbeiderkamp.no
Søker er (kryss av):	Aksjeselskap	Geografisk område som søknaden gjelder og får nytte av resultatet	Sulitjelma, Fauske og Bodø kommuner og de øvrige Salten kommunene + samt Nord- Norge
Privat bedrift			
Statlig virksomhet			
Kommunal/fylkeskommunal			
Annen virksomhet (spesifiser)			

Introduksjon

En prosjektgruppe sammensatt av medarbeidere fra News on Request og Arbeiderkamp as har i samarbeid med Nordland Fylkeskommune, Fauske kommune og LO, siden 2010 gjennomført et forstudie som har gitt oss innsikt i problemstillinger, mulighetsfaktorer og løsninger på praktiske utfordringer som skal danne rammen for en filmatisert beskrivelse av denne svært sentrale delen av de Nord – Norske industriarbeiderhistorien. Forstudiet har også omfattet utarbeidelsen av et synopsis som videre har dannet grunnlaget for bearbeiding av et filmmanus til "Slavemerket" – en helaftens langfilm om opprøret på Langvann's isen i Sulitjelma. Manusarbeidet er nå inne i en slutføringsfase.

Forstudien ble finansiert av utviklingsmidler fra DA Bodø (500'), Nordland Fylkeskommune (100') og Fauske kommune (75') og News on Request (368') og ble slutført våren 2012, noe forsinket innenfor en total kostnadsramme på 1.043'. Synopsiset til filmen er vedlagt og er dokumentasjon på det arbeidet som er gjort til nå. **Merk at Synopsiset er unntatt offentlighet (UO).** Manuset er som nevnt i en avslutningsfase.

Historisk bakgrunn

Den første sosialdemokratiske seier ved noe stortingsvalg i Norge kom i 1903 – og basis for denne seieren ble lagt i Nord – Norge. En viktig faktor for denne seieren fant vi blant annet i radikaliseringen av gruve – og industriarbeidermiljøene i Nordland, som på denne tiden var det mest industrialiserte fylket i Nord Norge. En industriarbeidersosialisme vokste fram – og Sulitjelma Gruber var i denne perioden den nest største arbeidsplassen i Norge med periodevis over 1500 arbeidere. Industriarbeiderne hadde dårlige boforhold og mat, lav lønn, hardt arbeid og lang arbeidsuke samt mye hard og urettferdig behandling fra eierne av bedriften. Bedriftens ledelse hadde i 20 år lyktes i å opprettholde sitt undertrykkende regime. Da verket bestemte seg for å innføre et kontrollmerke for alle ansatte i gruvene som av arbeiderne ble kalt "slavemerket", kom reaksjonen. Arbeiderne protesterte og ledelsen svarte da med å si opp alle de som nektet å bære kontrollmerket. Den 13. januar i 1907 arrangerte de ansatte et møte på Langvann's isen – hvor de ble enige om å organisere seg. 1500 mann samlet seg på isen. Her ble en viktig milepæl i norsk industriarbeiderhistorie nådd. Gjennom organiseringen ble respekten for enkeltmenneskes rettigheter og verdighet gjenreist. Dette ble et vesentlig bidrag til utvikling av fagbevegelsen og velferdsstaten i Norge.

Filmen "Slavemerket" skal med andre ord være filmfortellingen om arbeideropprøret i Sulitjelma. Den vil inneholde den dramatiserte fortellingen om det harde og farlige arbeidet i gruvene, de dramatiske og tragiske dødsulykkene, samholdet og arbeidernes livslange kamp for bedre kår i gruvesamfunnet Sulitjelma og kjærlighet på tvers av klasseskiller.



Grunnidé

- Ideen om å lage en spillefilm om Sulitjelmas historie ble lansert under Mons Petter-festivalen 2009's næringskonferanse på Fauske av produksjonsselskapet News On Request AS og sjefsprodusent Tomas Evjen.

105 år etter det dramatiske møtet på Langvann's isen, er vi i ferd med å lykkes i å skape et inkluderende arbeidsliv i Norge. Veien til like rettigheter har vært lang og hard - og i det lille og fortettede Sulitjelma-samfunnet kom klasseforskjellene til uttrykk på en helt spesiell måte. Arbeiderne ble forsøkt tvunget til å bære slavemerker og deres siste rest av menneskeverd ble så til de grader utfordret, at noen av dem valgte å sloss for friheten til å velge mellom slaveri og frihet. Sulitjelma-arbeiderne ble gjennom sine revolusjonære beslutninger, virkelige symbol på hva ekte arbeiderkamp handler om. Deres historie er både brutal, rørende og ikke minst viktig å huske for ettertiden.

På plasser i Norge står klassekampen sterkere enn i nettopp Sulitjelma og tematikken er fremdeles dagsaktuell. Fortsatt kjemper mennesker verden over mot overgrep og for normale rettigheter. Filmen "Slavemerket" skal beskrive den lille mann og kvinnes kamp mot rå maktundertrykkelse og om seieren som kom gjennom et kompromissløst samhold og en solidaritet av stål. Filmen er dermed universell og vil kunne erobre et globalt marked.



Mål med prosjektet

Visjon

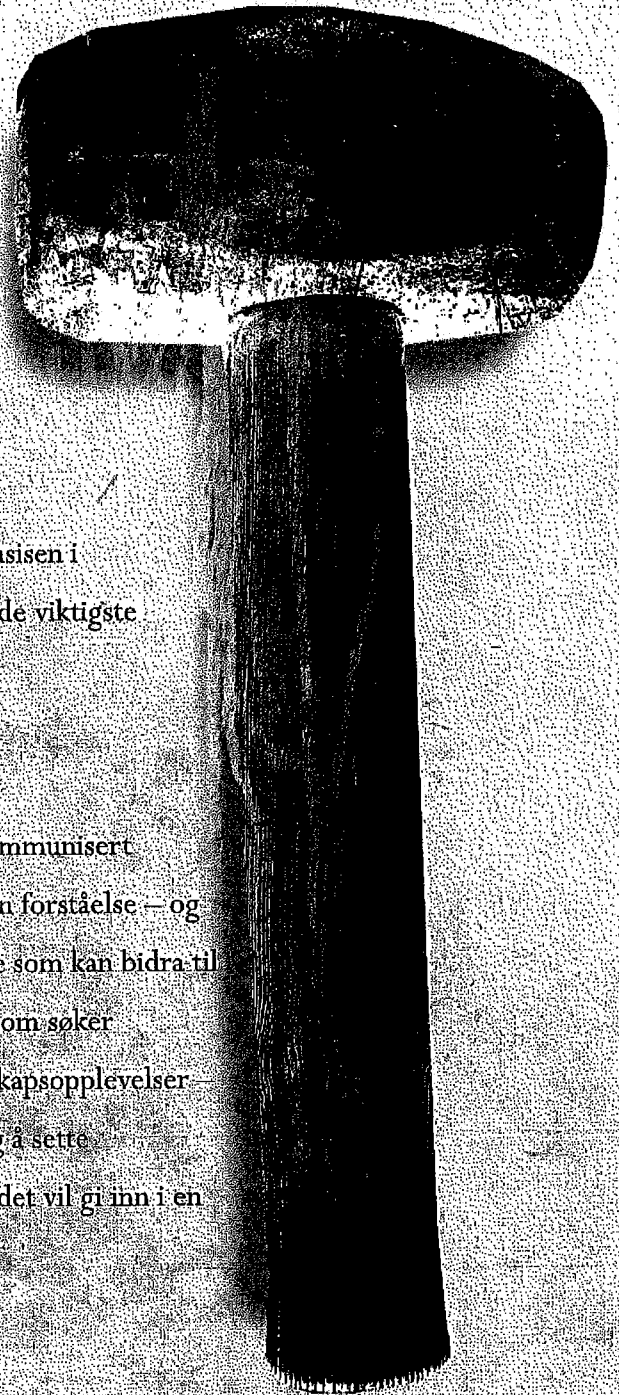
"Dramatisere og dokumentere norsk arbeiderhistorie på film".

Hovedmål

Dramatisering og filmatisering av møtet på Langvannsisen i Sulitjelma 13 januar 1907 – en visualisering av et av de viktigste politiske "steg" i norsk fagbevegelses historie.

Misjon

Bevisstgjøre den norske befolkningen på en underkommunisert milepæl i norsk arbeiderhistorie. Vi ønsker å skape en forståelse – og økt kjennskap til Sulissamfunnets dramatiske historie som kan bidra til økt oppmerksomhet, reiselyst – og aktivitet hos de som søker kulturopplevelser, friluftslivs- opplevelser og kunnskapsopplevelser – og opplevelser av visuell karakter. Vi ønsker samtidig å sette filmatiseringen og all oppmerksomheten dette arbeidet vil gi inn i en regional utviklingssammenheng.



Forventet resultat

Prosjektutvikling

Forprosjektet har som mål å bygge opp en helhetlig infrastruktur knyttet til denne produksjonen. Infrastrukturen skal omfatte prosjektstruktur, med en prosjektorganisasjon som består av profesjonelle medarbeidere en filmproduksjon av dette formatet vil trenge (produksjons – og regissørstab).

Forprosjektet vil også måtte oppfatte en helhetlig infrastruktur knyttet til en ”preproduksjonsfase” hvor nettverksbygging (lokalt, regionalt, nasjonalt og nordisk/ internasjonalt), rekruttering av **produksjonsstab**/praktiske medhjelpere, evt. rekruttering av coproducenter, samt søk etter de beste ”locations” primært i Sulitjelma, Salten og Nordland (både utendørsomgivelser og innendørs studio). Vi tenker oss også at en utredning av ”locations” i Nordland, skal omfatte hele Nordland, slik at vi etter lokaliseringsprosessen, vil kunne sitte igjen med en utredning som kan være til beste for all film – og TV produksjon i Nordland i overskuelig fremtid. Forprosjektet vil også måtte omfatte et betydelig arbeid med å sikre **finansiering** av hele produksjonen, noe som i seg selv vil by på krevende arbeidsprosesser. Videre vil hele prosjektet stå og falle på planlegging og anskaffelser av **tekniske utstyr** tilpasset denne filmproduksjon (kjøp/leie/ lease evt. egenutvikle) og ”casting” prosesser (arbeidet med å finne frem til de beste skuespillerne og rekruttering av statister). Sist men ikke minst vil det være av stor betydning å kartlegge og knytte kontakter mot det aktuelle **distribusjons-nettverk** som fins, samt og legge til rette for markedsføring. Til dette arbeidet har vi i tankene å lage en såkalt ”trailer” (en kortpresentasjon av filmen), samt å søke å skape ytterligere **kommersialiseringsgevinster** gjennom utvikling av ulike ”spin – off” produkter, slik at vi får frem gode både kort – og langsiktige synergieffekter for Sulitjelmasamfunnet, Fauske og Bodø kommuner, Salten – regionen og Nordlandssamfunnet.

Forprosjektet/utviklingsarbeidet skal være avsluttet senest 1. desember 2013. Partene i prosjektsamarbeidet skal på basis av forprosjektet komme frem til en omforent strategi for hvordan hovedprosjekt skal gjennomføres. Prosjektgruppen/teamet skal ha som erklært mål å bidra til at filmen ”Slavemerket” er klar for premiere/distribusjon innen utgangen av 2014, første halvår 2015.

Foruten alle de aktivitetene som knyttes opp til planlegging, produksjon, distribusjon og salg av filmen, vil det være viktig å parallelt arbeide for å bruke prosjektet til en styrking av regionale utviklingspotensialer i Fauske/Sulitjelma – området og Salten regionen. Dette vil innebære at det må arbeides etter en strategi for områdeutvikling gjennom å rekvirere de fortrinnsom utlåst ved å utvikle flere filmevent, gruvehistorien og idretts – og friluftslivsmuligheter. Dette åpner for en turisme

Bieffekt I – Områdeutvikling

Områdeutvikling betyr i denne sammenheng utvikling av et reisemål med et felles tematisk eller geografisk utgangspunkt, som i dette tilfellet er gruvesamfunnet Sulitjelma, dets unike historie som inkluderer fortellingen om møtet på Langvannsisen, infrastrukturen i bygda som også omfatter en svært moderne fjellandsby, med tipp topp moderne alpinanlegg og ikke minst et unikt turløype – og turishyttenett i de fjellområdene rundt. Infrastruktur og andre kollektive goder er lokale forutsetninger for områdeutvikling. En langfilm produksjon knyttet til Sulitjelmas dramatiske historie vil legge til rette for en positiv områdeutvikling. Hvis vi ser dette prosjektet i sammenheng med andre områdeutviklingsprosjekter i Sulitjelma, som, vil dette samlet sett kunne nettopp bidra til den type positiv regional utvikling vi trenger i dette området. Regionalt og lokalt initiativ, engasjement og samarbeidsvilje vil alltid være en avgjørende suksessfaktor for utvikling av næringsbasert virksomhet. For å kunne få en langsiktig "høstingseffekt" av filmatiseringen av "Slavemerket", etablering av eventaktiviteter som bygger videre på – og holder i hevd de historiske fortellingene som ligger både i og rundt filmen, vil det være av stor betydning å kunne samspille med lokalbefolkningen, de lokale myndighetene, de lokale kulturinstitusjonene og lokale næringslivsaktører. I løpet av prosjektperioden vil en kunne klare å begeistre de deler av det nettverket vi trenger å ha rundt produksjonen og målet er å kunne dra vekslers på hverandre til felles nytte. Vår fremste samarbeidsaktør pr. i dag har vært kommunen som har støttet betydelig opp om prosjektet. I tillegg har vi allerede et omfattende samarbeid med "Mons Petter" – festivalen som er et årvist arrangement i Fauske/Sulitjelma og som blant annet omfatter musikkspillet "Slusk" som har høstet stor begeistring og gode kritikker. Av andre aktører som vil kunne spille på lag i arbeid med å skape grunnlag for helårlig "event" aktivitet er det lokale idrettslaget Malm IL – som tidligere har vist seg å være en viktig utviklingsaktør.

Vår ambisjon er å få gjennomført filmprosjektet, men også bidra til en positiv utvikling av gruvesamfunnet Sulitjelma gjennom å ta i bruk alle anlegg som ligger der oppe og ikke minst arbeide for å konseptualisere Sulitjelmas historie på en slik måte at folk som kommer dit, kan få en bit av denne historien når de ønsker det, året rundt. Dette vil også bety at vi må legge vekt på å styrke lokal reiselivs – og handelsnærings samarbeid med lokale leverandører/produsenter slik at matingrediensene er ferske og har kort reisetid. Vi må skape randsonaktiviteter og produksjoner som samlet kan bidra til en allsidig og langsiktig næringsstruktur basert på lokal produksjon/produkter.

Bieffekt II – Event turisme.

Planlegging og utvikling av "event turisme" konsepter er krevende og sammensatte oppgaver som fordrer stor kompetansebredde og godt samarbeid mellom private, offentlige og frivillige aktører.

Kulturbedrifter (eventbedrifter, små kunstnerbedrifter etc.) reiselivsbedrifter, samfunnsbyggere, grunneiere, kommunen, innbyggerne og i noen sammenhenger også staten, vil være viktige parter i dette samarbeidet. Det vil være behov for å utvikle tette offentlig/private samarbeidsformer mellom et fremtidig eventbedriftnettverk knyttet til synergieffektualisering av filmproduksjonen

"Slavemerket", bestående av Fauna, Sulitjelma Hotell, Sulitjelma Eiendom as/Sulitjelma Fjellandsby og evt. andre aktører. Disse bør jobbe sammen i prosess, slik at man sikrer vi både helhetlig tenkning – og skaper et bredt eierforhold både til fremtidige konsepter, prosessene og det endelige resultatet. Fauske kommune vil ha en viktig rolle som myndighetsutøver, forvalter, tjenesteyter og rår over virkemidler som er helt nødvendige for å planlegge og utvikle fjellturismens attraksjonskraft i området. Utvikling av en fremtidig "event" bedrift bør organiseres slik at alle representanter for de ovennevnte aktører vil bli involvert i utviklingsprosessen, forsterket med lokale kulturarbeidere som vil kunne bidra til den autentisitet et slik utviklingsprosjekt trenger. Vi kan dermed skape et faglig nettverk som gjør oss i stand til videreutvikle denne kompetansen og utvikle det offentlig/private samarbeidet videre også på lengre sikt.



Fremdriftsplan (kvartal)

2012

2013

2014

	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Hovedaktiviteter / oppgaver												
Ettersyn av arbeidsplaner			X	X								
Prosjektgruppe												
Forprosjekt for drøfting av prosjekt og finansieringsplan - Prosjektleder / PG-gruppe				X	X	X						
Finansiering - samtykkning, fortrinnsrett				X	X	X	X	X	X			
Forstudie for forprosjekt og/evalueringer								X	X			
Utviklingsarbeid i samarbeid med alle									X	X	X	
Hovedprosjekt og/evaluering av produksjon												

Prosjektstatus pr. oktober 2012

Arbeids/Prosjektgruppen som har arbeidet med å realisere filmprosjektet "Slavemerket", om Sultjelmaopprøret 13. januar 1907, har gjennomført en "Forstudie" av konseptet som har avklart hva som skal til for å kunne skape en helåftens langfilm/TV-serie av denne dramatiske historien. Forstudien har belyst problemstillinger, muligheter og utfordringer som til sammen har brakt oss nærmere vår visjon.

Forstudien ble avsluttet våren 2012 – og prosjektgruppen begynte, på basis av denne umiddelbart å jobbe med å utrede en forprosjektfase.

I september i år, kom videreutviklingen prosjektet inn i en særdeles kritisk fase. Filmideens far, prosjektets initiator og store drivkraft, Tomas Evjen gikk plutselig og uventet bort. Prosjektledelsen brukt de siste 6 ukene til å revurdere planene – og er kommet frem til at vi skal arbeide for og med å realisere prosjektet hans ånd, som en hyllest til mennesket, filmskaperen, innovatoren, kulturarbeideren og den regionale utviklingsaktøren Tomas Evjen.

Av åpenbare grunner vil vi ikke kunne realisere prosjektplanene innenfor den tidslimit vi selv hadde satt oss, men vil forsiktig anslå at forprosjektet vil være sluttført innen utgangen av 2013 og at hovedprosjektet og filmproduksjonen kan være i gang i løpet av første halvår av 2014 slik at filmen dermed kan være klar for premiere/distribusjon innen utgangen av 2015 – tidlig 2016.

Kostnadsplan

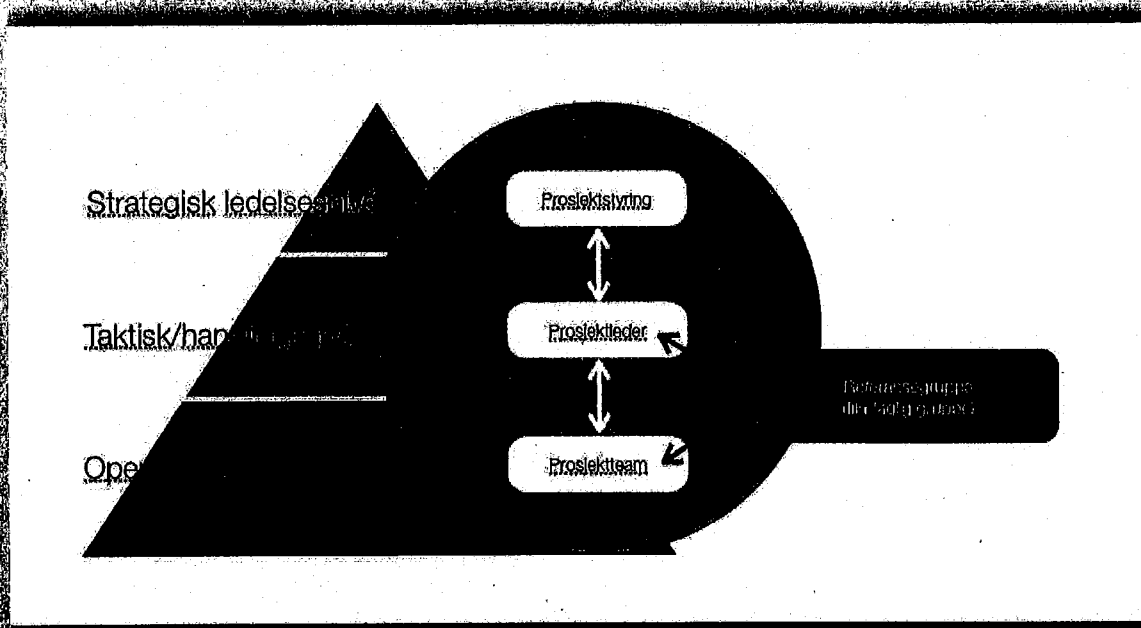
	2012	2013	2014	2015	Sum
Projektansvariga	1000	900	50	850	900 000
Samrådsföreläsningar (inkl. lunch)					
Andra kostnader			100	1 050	1 150 000
Skatte- och moms					
Markförhållningar (V)					
Existerande infrastruktur			50	350	400 000
Kommunala beakt.					
Nettverksanläggningar			50	350	400 000
Projektkontroll					
Kontrollkostnader				150	150 000
Sum kostnader			250	2 750	3 000 000

Finansiering

	2012	2013	Sum
ÖA-månö	1 000 000		1 000 000
Andra offentliga medel (specifika)			
Statliga och kommunala (regionala)			
Marktvinstskatter		400 000	400 000
Landsbygdsprogram (LCP)		500 000	500 000
Landskommuner	250 000		250 000
Samfinansiering		500 000	500 000
Privatekonomiska medel (Arbäldreprogram, Nawa, om Rådhuset, Både, Nation, Kraftsamband, Barfot)	50 000	300 000	350 000
Totalsum för projektet	1 300 000	1 700 000	3 000 000

Prosjektstruktur – og ledelse

Vi ser for oss følgende prosjektorganisering



Vårt mål er å bygge opp en prosjektorganisering som inkluderer alle de parter som bør være involvert i utviklingen og planleggingen. Vi ser til og med for oss ulike nivåer.

Prosjektledelse /strategisk & taktisk handlingsplan

Styngsgruppe for Forprosjektet knyttet til utvikling av Miniprojektet. Ledet av Torodd Elvasson, Nærings- og Ressurs-Øving medlemmer i styngsgruppen er daglig leder Knut Arne Amundsen, PAUNA og prosjektteamleder (P TL) Tom Vidmark, Arne Arvidsen, Arbeidsutvalget, Prosjektrådgiver Dag Ørstad (PR) og prosjektets sekretær.

Prosjektteamet vil bestå av Prosjektteamleder og Prosjektutøvere, og skal være ansvarlig for den operative gjennomføringen av Forprosjektet, og alle av de ulike oppgavene gjennomføres etter målsætningene som ligger innbakt i prosjektets handlingsplan. Referansegruppen vil bestå av ulike tilgjengelige aktører som styngsgruppen velger å involvere, og vil være ansvarlig for utvikling av planer for produksjon og salg.

Forprosjektet - samarbeidsaktører og utviklingsmetode

I strategisk planlegging av denne karakter er det viktig å skape en god faglig forankring av prosjektet i de miljøer som vil kunne bidra til at det realiseres innenfor de kunstneriske og økonomiske rammene som et slik prosjekt må styres etter.

Aktørene i prosjekt – og referansegruppen skal være profesjonelle aktører som skal ha som oppgave å kritisere, systematisere, gjennomgå/evaluere og bidra til å konkludere i forhold til alle de filmpraktiske og filmorganisatoriske utfordringer de møter, som blant annet omfatter økonomistyring/controlling, de ulike delprosesser som må være avklart før den endelige produksjonen kan igangsettes og at alle de filmkunstneriske kvalitetsmål som er satt. Deltakerne i referansegruppen skal primært være nøkkellaktører fra film – og kulturfaglige bransje, litterært manusfattermiljø samt lokale/regional næringslivsaktører. Prosjektteamet skal ha operatøransvar (administrasjon og aktivisering av strategi/handlingsplan).

Milepølseevaluering

De ulike del-prosjektene er lagt inn i et milepølseevalueringsløp. Milepølseevaluering er et forsøk på å ha fortløpende fokus på prosessen og løsningene som er valgt for å vurdere disse. Ved jevne mellomrom skal prosjektledelsen møtes og få informasjon om progresjonen i de enkelte del - prosjektene.

Milepølsesmøtene har en fast dagsorden hvor følgende momenter inngår:

- Status rapport
- Avvik i forhold til handlingsplan & målsettingene
- Justering av avvik
- Evaluering av siste milepølsperiode (styrker, forbedringsfaktorer & hva har vi lært)
- Muligheter & utfordringer for neste milepølsperiode
- Justert handlingsplan for neste milepølsperiode

Prosjektrådgiver (PR) skal ha ansvar for gjennomføring av milepølseevalueringsprosessen.

Prosjektteamleder (PTL) har ansvar for at nye momenter implementeres i del - prosjekt planene, for milepølsrapporter/sluttrapport, samt hovedprosjektplan/søknad.

Konklusjon

Filmprosjektet "Slavemerket" – søker om støtte for å kunne gjennomføre de ulike oppgavene tilhørende en forprosjektfase, slik de er redegjort for ovenfor. Forprosjektet skal være sluttført innen utgangen av 2016. Finansieringsbehovet for gjennomføringen av dette arbeidet ligger på totalt 3 mill. NOK. Søknaden til Fauske kommune er på 250.000,- NOK.

Med vennlig hilsen

Ilond Eilassen

Styreleder / prosjektleder

Arbeidsløskamp AS



Sentralbord 1

Fra: Tom.Vidar.Karlsen@aof.no
Sendt: 27. november 2012 14:30
Til: Postmottak
Emne: Søknad Til Fauske kommune
Vedlegg: 20121127133554743.pdf

Hei. Sender over søknad på vegne av Trond Eliassen i Arbeiderkamp AS.

Viser til vedlegg under.

Tom Vidar Karlsen

tlf: 91709925

----- Videresendt av Tom Vidar Karlsen/AOF/NO den 27.11.2012 14:27 -----

Fra: meyergarden@meyergarden.no
Til: tom.vidar.karlsen@aof.no
Dato: 27.11.2012 13:44
Emne: Message from "RNPOFD0BB"

This E-mail was sent from "RNPOFD0BB" (Aficio MP C6501).

Scan Date: 27.11.2012 13:35:54 (+0100)
Queries to: meyergarden@meyergarden.no